



ZENEAKADÉMIA
KODÁLY INTÉZET

Kodály Zoltán Zenepedagógiai

Intézet

*6000 Kecskemét, Kéttemplom köz
7.*

office@kodaly.hu

<https://kodaly.hu>

**ÖSZTÖNDÍJAK A 35. NEMZETKÖZI KODÁLY SZEMINÁRIUMON,
ERDEI PÉTER KARNAGY KARVEZETÉS KURZUSÁN**

2026. július 25 – 31., Kecskemét

A Zeneakadémia Kodály Intézete, együttműködésben a Kecskeméti Kodály Intézetért Alapítvánnyal, karvezetés mesterkurzust hirdet fiatal, pályájuk elején lévő kóruskarnagyok számára, repertoárjuk és szakmai tapasztalataik bővítésére.

A mesterkurzust Erdei Péter, Liszt- és Bartók–Pásztory-díjas magyar karnagy, Érdemes és Kiváló Művész, címzetes egyetemi tanár vezeti, az erre az alkalomra létrehozott Kodály Szeminárium Kamarakórusa részvételével.

A kurzus időpontja: 2026. július 25 – 31.

(érkezés: 2026. július 24., elutazás: 2026. augusztus 1.).

A kurzus helye: Kecskemét, Kodály Intézet, valamint a Hirös Agóra kamaraterme

Az elfogadott jelentkezéseket követően Erdei Péter irányításával 12 karnagnak lesz lehetősége aktív résztvevőként dolgozni az alábbi repertoáron:

J.H. Schein: Ich lasse dich nicht;

Wende dich, Herr, und sei mir gnädig

J. Brahms: Fünf Geistliche Gesänge, Op. 104 (Nos. 1, 3, and 4)

Z. Kodály: An Ode for Music (Óda a muzsikához);

I Will Go Look for Death (Gyászének);

New Year's Greeting (Újesztendőt köszöntő)

G. Orbán: Super flumina Babylonis

J. Vajda: O, vos omnes

M. Csemiczky: Pater Noster

I. Hrusovsky: Rhythmus

J. Busto: O, Magnum Mysterium

A. Pärt: The Deer's Cry

Az aktív résztvevők a kurzus végén a mesterkurzus anyagából koncerten mutatkozhatnak be 2026. július 31-én este 19.00 órakor a kecskeméti Evangélikus templomban, a 35. Nyári Kodály Szeminárium résztvevőinek és a kecskeméti közönségnek

A kurzus nyelve angol.

A Zeneakadémia Kodály Intézete és a Kecskeméti Kodály Intézetért Alapítvány az önköltséges kurzusra (részletek [ITT](#)) fiatal magyar résztvevők számára az alábbi ösztöndíjakat hirdeti meg:

1.) AKTÍV RÉSZVÉTEL ERDEI PÉTER NEMZETKÖZI KARVEZETÉS KURZUSÁN

2 magyar pályakezdő résztvevő támogatása: a kurzus részvételi díját (beleértve a jelentkezési díjat is) az elnyert támogatás fedezi. Az ösztöndíj odaítéléséről Erdei Péter, valamint a Kodály Intézet igazgatója és a Kecskeméti Kodály Intézetért Alapítvány kuratóriuma közösen dönt. (A testület fenntartja annak jogát, hogy a támogatást csak egy résztvevőnek ítéli meg, vagy nem oszt ki ösztöndíjat.)

Az utazási és a kecskeméti szállásköltségek a résztvevőket terhelik. Az aktív résztvevők szállásának kiválasztásában és foglalásában a szervezők segítséget tudnak nyújtani.

A támogatás feltétele, hogy a pályázó teljesítse a kurzuson való részvétel feltételeit, és kerüljön be a 12 kiválasztott hallgató közé. Tekintettel arra, hogy az ösztöndíj pályakezdőket támogat, az ösztöndíjra kizárólag 30 év alatti jelentkezők pályázhatnak.

A kurzus pályázati anyaga egyben az ösztöndíj pályázati anyaga is.

Amennyiben a jelentkező az ösztöndíjra is pályázik, az kérjük, hogy egy rövid kísérőlevélben jelezze.

A kurzusra a jelentkezés [ITT](#):

A kurzuson való aktív részvétel feltételei:

- A karvezetés mesterkurzus pályájuk kezdetén lévő, de már koncertgyakorlattal rendelkező karnagyoknak és karnagyjelölteknek (karvezetés, egyházzene-sz-karnagy és/vagy karmesteri MA szakos egyetemi hallgatóknak) szól.
- A mesterkurzus anyagának beható ismerete. (A kottákat kérésre előre elküldjük.)
- A mesterkurzus teljes ideje alatti rendelkezésre állás, beleértve a zárókoncertet is.
- Jó angol nyelvtudás

A kurzusra és az ösztöndíjra jelentkezéshez kérjük megküldeni az alábbi dokumentumokat:

- [Kitöltött jelentkezési lap](#)
- Angol nyelvű fényképes szakmai önéletrajz és motivációs levél.
- 2 videófelvétel (a felvételek megtekintéséhez linket - youtube, vimeo - kérünk megküldeni):
 - vezénylés: egy élő koncert felvétele (amatőr felvételt is elfogadunk)
 - zongora: hangszeres szintnek megfelelő J.S. Bach mű, vagy egy klasszikus szonáta első tétele (amatőr felvételt is elfogadunk)
- Kísérőlevél, melyben a jelentkező kifejezi szándékát, hogy az ösztöndíjra pályázik, és hozzájárul ahhoz, hogy adatait és a beküldött mellékleteket a Kecskeméti Kodály Intézetért Alapítvány Kuratóriuma is megismerhesse.

A jelentkezéseket angol nyelven a seminar@kodaly.hu és a kodaly.seminar.kecskemets@gmail.com e-mail címre várjuk.

A jelentkezési határideje: 2026. április 30.

A megítélt ösztöndíjakról a testület 2026. május 15-ig határoz és a pályázókat legkésőbb 2026. május 20-ig értesíti.

2.) PASSZÍV HALLGATÓKÉNT RÉSZTVÉTEL A NEMZETKÖZI KARVEZETÉS KURZUSON – ZENEAKADÉMISTÁKNAK

Zeneakadémia minden, a 2025-2026-os tanév 2. szemeszterére beiratkozott hallgatója a kurzuson passzív hallgatóként ingyenesen részt vehet.

A részvétel előzetes regisztrációhoz kötött és limitált, határideje: 2026. július 10.

Jelentkezés e-mailben, a név, tanszék, főtárgy tanár és Neptun-kód, valamint a kiválasztott napok megjelölésével, a seminar@kodaly.hu és a kodaly.seminar.kecskemets@gmail.com e-mail címeken.

A jelentkezést érkezési sorrendben rögzítjük, és a terem befogadóképessége alapján limitáljuk.

3.) RÉSZVÉTEL A KODÁLY SZEMINÁRIUM KAMARAKÓRUSÁBAN

Pályázatot hirdetünk fiatal énekesek, zeneakadémisták, egyetemi hallgatók számára a Kodály Szeminárium Kamarakórusában való részvételre. 2026. július 27 – 31. között ez az alkalmi együttes látja el napi 2 x 3 órában Erdei Péter nemzetközi karvezetés mesterkurzusa énekes feladatait.

A 20 fős (4 x 5 fő, SATB) Kamarakórus tagjai részére 2026. július 26 – augusztus 1. között, 6 éjszakára 2-4 ágyas Kecskemét belvárosi kollégiumi szobákban elhelyezést, és a kurzus teljes ideje alatt napi 3x étkezést biztosítunk. Ezen túl, a kórustagok – a kóruspróbák mellett – részt vehetnek a 35. Kodály Szeminárium 2. hetének szakmai és közösségi programjain. A kórustagok egyéb díjazásban, illetve utazási költségtérítésben nem részesülnek.

Időpont: 2026. július 27 – 31.

Koncert: 2026. július 31., 19.00

(érkezés: 2026. július 26., elutazás: 2026. augusztus 1.).

A mesterkurzus helye: Kecskemét, Kodály Intézet, valamint a Hirös Agóra kamaraterme

A mesterkurzus anyaga:

J.H. Schein: Ich lasse dich nicht;

Wende dich, Herr, und sei mir gnädig

J. Brahms: Fünf Geistliche Gesänge, Op. 104 (Nos. 1, 3, and 4)

Z. Kodály: An Ode for Music (Óda a muzsikához);

I Will Go Look for Death (Gyászének);

New Year's Greeting (Újéztendőt köszöntő)

G. Orbán: Super flumina Babylonis

J. Vajda: O, vos omnes

M. Csemiczky: Pater Noster

I. Hrusovsky: Rhythmus

J. Busto: O, Magnum Mysterium

A. Pärt: The Deer's Cry

A mesterkurzus nyelve angol.

A kórustagnak jelentkezés felhívása [ITT](#) olvasható.

A kórustagnak jelentkezés feltételei:

- Megfelelően képzett hang
- Jó kottaolvasási készség
- A mesterkurzus anyagának beható ismerete. (A kottákat előre elküldjük.)
- A mesterkurzus teljes ideje alatti rendelkezésre állás, beleértve a zárókoncertet is.
- 18 - 30 év közötti életkor
- Jó angol nyelvtudás

A jelentkezéshez kérjük megküldeni az alábbi dokumentumokat:

- [Kitöltött jelentkezési lap](#)
- 2 videófelvétel (a felvételek megtekintéséhez linket - youtube, vimeo - kérünk megküldeni):
 - a hangfaj és hangterjedelem bemutatását skálák éneklésével, *piano* és *forte* hangerővel is.
 - a saját hangfajnak megfelelő szólamrész eléneklése Kodály Zoltán „Óda a zenéhez” című kórusművéből, a 87. ütemtől a végéig.

A jelentkezéseket angol nyelven a seminar@kodaly.hu és a kodaly.seminar.kecskemets@gmail.com e-mail címre várjuk.

A jelentkezési határideje: 2026. április 30.

A megítélt ösztöndíjakról a testület 2026. május 15-ig határoz és a pályázókat legkésőbb 2026. május 20-ig értesíti.

Az ösztöndíjakkal és a kurzussal kapcsolatban további felvilágosítás a seminar@kodaly.hu és a kodaly.seminar.kecskemets@gmail.com e-mail címen kérhető Sztana Ágnes tanulmányi ügyintézőnél.

2026. április 10.

Dr. Rajk Judit
igazgató