

„ÉNEKLŐ MAGYARORSZÁG” XXIII. ORSZÁGOS KÓRUSMINŐSÍTÉS 2025-2028.

1. A minősítés célja

A minősítés elsődleges célja, hogy elősegítse az amatőr énekkarok munkájának szakmai előrelépését, a kórusok rendszeres tevékenysége mellett másféle kihívást nyújtson, valamint serkentse az együttesek szakmai színvonalának emelkedését. A közös minősítések során lehetőség nyílik az együttesek szakmai munkájára való rálátásra, kapcsolatok építésére.

2. A minősítés rendszere

A jelenleg érvényben lévő XXIII. minősítési ciklus 2025. október 1-jétől 2028. szeptember 30-ig tart. A minősítésre való jelentkezés továbbra is folyamatos. A megszerzett minősítés három évig érvényes, de – a javítás szándékával – ez időn belül is megismételhető.

A minősítés két formában lehetséges, az alábbiak szerint. A kétféle minősítés között a koncert megkezdését követően átjárás nem lehetséges!

2.1. Alap minősítés

Alapkövetelmények:

- A kórus műsorának időtartama 12-15 perc legyen (tisztá műsoridő). Ezen belül minimum 2 mű hangozzék el, melyek két különböző zenetörténeti korszakot képviselnek.
- Javasoljuk, hogy a programban magyar és külföldi szerzők művei is szerepeljenek.
- A műsorban mindenképpen legyen legalább egy magyar nyelvű mű.
- A műsor legalább felét kíséret nélküli (a cappella) darabok alkossák.

Értékelés:

A zsűri mindhárom tagja 100 pontos skálán egész számmal értékeli az elhangzott művek előadását. A végeredményt a három zsűritag egyes művekre adott pontjainak egész számra kerekített átlaga adja. A minősítésről tanúskodó oklevélen az együttes és a karnagy neve, az elért fokozat megjelölése, a kapott pontszám (egyetlen pontszám, a zsűritagok által adott átlag) és a dátum szerepel. A zsűri a szereplésről értékelő lapot készíti, amely tartalmazza az egyes művekre kapott összesített pontszámokat. Ezen a lapon a kórus kap egy rövid összefoglaló írásos értékelést is. A koncertet követően minden zsűritagtól szóbeli értékelést vagy 3 napon belül írásbeli értékelést kapnak a koncerten minősült kórusok.

Elérhető minősítési fokozatok:

"Bronz" 50-65 pont

"Ezüst" 66-80 pont

"Arany" 81-90 pont

"Kiemelt Arany" 91-100 pont

Az „Alap” minősítés bármely típusú együttesnek lehetőséget ad a szakmai megmérettetésre, és esélyt ad minősítési fokozat megszerzésére a szerényebb lehetőségekkel rendelkező együttesek számára is.

Az „Alap” minősítésen "Kiemelt Arany" fokozatot elért kórusok közül a legkiemelkedőbbek fellépési lehetőséget kaphatnak a KÓTA által rangos helyszíneken szervezett koncerteken.

2.2. Kiemelt minősítés

Alapkövetelmények:

- Az „Alap” minősítési szinten „Arany” vagy „Kiemelt Arany” fokozatot elért kórusok indulhatnak a kiemelt minősítésen.
- A kórus műsorának időtartama 20-25 perc legyen (tisztá műsoridő).
- A különböző karakterű művekből álló műsor legalább felét kíséret nélküli (a cappella) darabok alkossák.

- A műsorban magyar és külföldi szerzők művei is szerepeljenek, eredeti nyelven.
- A műsorban legyen mindenképpen legalább egy magyar nyelvű mű.
- A kórus programját úgy kell összeállítani, hogy a művek legalább négy különböző zenetörténeti korszakot képviseljenek. (A XX. századi, ill. a ma élő kortárs zeneszerzők művei két különböző korszaknak számítanak, a 2000 után keletkezett műveket a XXI. századi művek közé soroljuk).

Értékelés:

A zsűri mindhárom tagja 100 pontos skálán egész számmal értékeli az elhangzott művek előadását. A végeredményt a három zsűritag művenként adott pontjainak egész számra kerekített átlaga adja. A minősítésről tanúskodó oklevélen az együttes és a karnagy neve, az elért fokozat megjelölése, a kapott pontszám (egyetlen pontszám, a zsűritagok által adott átlag) és a dátum szerepel. A zsűri a szereplésről értékelő lapot készít, amely tartalmazza az egyes művekre kapott összesített pontszámokat. Ezen a lapon a kórus kap egy rövid összefoglaló írásos értékelést is. A koncertet követően minden zsűritagtól szóbeli értékelést vagy 3 napon belül írásbeli értékelést kapnak a koncerten minősült kórusok.

Elérhető minősítési fokozatok:

"Gálakórus" 71-80 pont

"Fesztiválkórus" 81-90 pont

"Hangversenykórus" 91-100 pont

Az az együttes, amely az adott minősítési ciklusban "Hangversenykórus" fokozatot ér el, 50%-os nevezési díj befizetésével indulhat a KÓTA következő Kodály Zoltán Magyar Kórusversenyén.

A minősülni kívánó együttes kérésére a KÓTA előzetesen javaslatot tehet a minősülés kategóriájára (Alap / Kiemelt).

Amennyiben az énekkar ezt igénybe kívánja venni, úgy a minősítő hangverseny előtt legkésőbb hat héttel küldjön hangfelvételt a KÓTA részére. A hangfelvétel tartalmazzon 4 darab, 1 évnél nem régebbi hanganyagot a kórustól, melyek közül 3 mű a cappella produkció legyen. Ezt a KÓTA továbbítja a zsűri elnöke számára, aki a felvétel beérkezését követően egy héten belül megküldi javaslatát az adott énekkarnak.

3. A minősülő együttesek a következő kategóriák közül választhatnak:

- I. Ifjúsági vegyeskarok, fiú-vegyeskarok (14-24 év között, létszám: legalább 25 fő)
- II. Ifjúsági nőikarok (14-24 év között, létszám: legalább 25 fő)
- III. Nőikarok (létszám: legalább 12 fő)
- IV. Férfikarok (létszám: legalább 12 fő)
- V. Énekegyüttesek (létszám: 4-12 fő)
- VI. Kamarakórusok (létszám: 13- 24 fő)
- VII. Vegyeskarok (létszám: legalább 25 fő)

4. A minősítés, értékelés általános szempontjai:

- Technikai követelmények (intonáció, kottahűség, magyar és idegen szöveg helyes artikulációja)
- Művészi követelmények (műsorválasztás, stílushűség, hangzás, művészi benyomás)

5. A minősítő hangverseny lebonyolítása, költségei

5.1. Minősítő hangversenyt bármely intézmény (pl. művelődési házak, klubok, egyesületek, alapítványok stb.) vagy minősítést kérő együttes szervezhet, ha a felhívás szabályait betartva kötelezettséget vállal a szervezői munka elvégzésére és a megvalósítás költségeinek biztosítására.

A KÓTA szorgalmazza a csoportos minősítést. Igény esetén a KÓTA segít ennek megszervezésében, amennyiben az együttes minimum 3 hónappal előre jelzi minősülési szándékát. A koncert hanganyagának rögzítését a szervező vagy a fellépő együttes vállalja.

5.2. A rendező szervezet legalább hat héttel a tervezett esemény előtt írásban, a kota.hu honlapról letölthető kitöltött jelentkezési lappal együtt – levélben vagy e-mailben – bejelenti a rendezés szándékát a KÓTA titkárságának (postacím: 1537 Budapest, Pf. 406; e-mail: kota@kota.hu). Több kórus közös minősülése esetén minden együttes külön jelentkezési lapot töltsön ki. A Felnőtténekkari Szakbizottság tagjai átnézik a jelentkezési lapokat, és jelzik, ha az megfelel a választott kategória kiírásának, illetve ha valamilyen javításra van szükség.

5.3. A minősítés díja a KÓTA-tag együttesek számára 5000 Ft. A nem KÓTA-tagok is kérhetik minősítésüket, ebben az esetben a nevezési díj 15.000 Ft. A befizetés csekken (külön kérésre) vagy átutalással teljesíthető a KÓTA bankszámlaszámára (11991102-02107897-00000000 Erste Bank).

5.4. A rendező(k) feladata összegyűjteni és eljuttatni a KÓTA titkárságára a következő dokumentációt:

- a jelentkezési lapokat (a minősítő hangverseny műsorával együtt)
- a fellépő kórus/ok és karnagy/ok rövid bemutatását
- a nevezési díjak befizetését igazoló dokumentumokat

5.5. A minősítő hangversenyről a rendező készítsen hangfelvételt, melyet a koncert utáni 3 héten belül juttasson el a KÓTA titkárságára. A felvétel bekerül a KÓTA adatbázisába, ennek alapján a későbbiekben szereplési lehetőségeket kaphatnak a minősített kórusok.

5.6. Jubiláló együttes ünnepi hangversenye nem lehet minősítő hangverseny.

5.7. A 3 tagú zsűri elnökét és egy tagját a KÓTA jelöli ki, míg a harmadik tagot a szervező kérheti fel a zsűrilistán szereplő szakemberek közül. A szervező a karnagyoktól érkezett, kitöltött jelentkezési lapot kinyomtatja, és a minősítő helyszínén a zsűritagok rendelkezésére bocsátja. A zsűrielnök feladata, hogy a kitöltött, a 3 tagú zsűri által aláírt minősítési jegyzőkönyveket a KÓTA titkárságára eljuttassa és a szöveges értékelést elektronikus úton is elküldje.

A zsűri honoráriumát és útiköltségét a rendező(k) fizeti(k) ki, előzetes megbeszélés szerint. A zsűri költségeit, illetve a csoportos minősítéssel járó kedvezményeket a kiírás I. sz. melléklete tartalmazza.

5.8. Egy kórus egyazon hangversenyen több kategóriában is indulhat (pl. egy vegyeskar férfi- és nőikara, vagy a kóruson belül létrehozott kamarakórus is). Ez esetben minden formáció minden szempontból külön együttesnek minősül (műsoridő, fokozat, nevezési díj).

5.9. A hangverseny után a zsűri minden tagja a karnagyok részére szakmai értékelést tart.

5.10. Ha egy együttes nem jelentkezett minősítésre, de a hangversenyen előadott műsora megfelel a követelményeknek, a zsűri felajánlhatja a szereplés alapján való besorolást. Ebben az esetben minden dokumentáció leadása és a költségek megtérítése utólag történik, legkésőbb a hangversenyt követő három héten belül.

Amennyiben a javasolt kórus a megadott határidőig nem teljesíti ezirányú kötelezettségeit, elesik a felajánlott fokozat ily módon történő megszerzésétől.

5.11. A zsűri fenntartja magának a jogot, hogy – amennyiben az adott kórus produkciója nem felel meg a kiírási feltételeknek – nem ad ki minősítési fokozatot.

5.12. A kórusok fokozatukat csak a minősítés dátumának (évszám) feltüntetésével használhatják.