

# „ÉNEKLŐ MAGYARORSZÁG” XXII. ORSZÁGOS KÓRUSMINŐSÍTÉS

## 1. A minősítés célja

A minősítés elsődleges célja, hogy elősegítse az amatőr énekkarok munkájának szakmai előrelépését, a kórusok rendszeres tevékenysége mellett másféle szakmai kihívást nyújtson, valamint serkentse az együttesek szakmai színvonalának emelkedését. A közös minősítések során lehetőség nyílik színvonalas együttesek szakmai munkájára való rálátásra, kapcsolatok kiépítésére.

## 2. A minősítés rendszere

A jelenleg érvényben lévő XXII. minősítési ciklus 2022. október 1-jétől 2025. szeptember 30-ig tart. A minősítésre való jelentkezés továbbra is folyamatos, a megszerzett minősítés három évig érvényes, és az – a javítás szándékával – ez időn belül is megismételhető.

A minősítés két formában lehetséges, az alábbiak szerint. A kétféle minősítés között a koncert megkezdését követően átjárás nem lehetséges!

### 2.1. Alap minősítés

*Alapkövetelmények:*

- A kórus műsorának időtartama 12-15 perc legyen (tisztá műsoridő!). Ezen belül minimum 2 mű hangozzék el, melyek két különböző zenetörténeti korszakot képviselnek!
- Javasoljuk, hogy a programban magyar és külföldi szerzők művei is szerepeljenek.
- A műsorban mindenképpen legyen legalább egy magyar nyelvű mű.
- A műsor legalább felét kíséret nélküli (*a cappella*) darabok alkossák.

*Értékelés:*

A zsűri mindhárom tagja 100 pontos skálán egész számmal értékeli az elhangzott művek előadását. A végeredményt a három zsűritag egyes művekre adott pontjainak egész számra kerekített átlaga adja. A minősítésről tanúskodó oklevélen az együttes és a karnagy neve, az elért fokozat megjelölése, a kapott pontszám és a dátum szerepel. A zsűri a szereplésről értékelő lapot készít, amely tartalmazza az egyes művekre kapott összesített pontszámokat. Ezek mellett a kórus kap egy rövid írásos értékelést is. Amennyiben összesített pontszámot kapnak a kórusok, a koncertet követően minden zsűritagtól szóbeli értékelést vagy néhány napon belül írásbeli értékelést kapnak a koncerten minősült kórusok.

*Elérhető minősítési fokozatok:*

"Bronz"	50-65 pont
"Ezüst"	66-80 pont
"Arany"	81-90 pont
"Arany" Dicsérettel	91-100 pont

Az „Alap” minősítés ezután is bármely típusú együttesnek lehetőséget ad a szakmai megmérettetésre és esélyt ad a besorolásra a szerényebb lehetőségekkel rendelkező együtteseknek is.

Az „Alap” minősítésen "Arany dicsérettel" fokozatot elért kórusok közül a legkiemelkedőbbek fellépési lehetőséget kaphatnak az évad végén Budapesten, egy rangos helyszínen megrendezendő "Év kórusai" koncerten. Ennek útiköltségét a KÓTA téríti.

### 2.2. Kiemelt minősítés

*Alapkövetelmények:*

- A kórus műsorának időtartama 20-25 perc legyen (tisztá műsoridő!).
- A különböző karakterű művekből álló műsor legalább felét kíséret nélküli (*a cappella*) darabok alkossák.
- A műsorban magyar és külföldi szerzők művei is szerepeljenek, eredeti nyelven.

- A műsorban legyen mindenképpen legalább egy magyar nyelvű mű.
- A kórus programját úgy kell összeállítani, hogy a művek legalább három különböző zenetörténeli korszakot képviseljenek. (A XX. századi, ill. a ma élő kortárs zeneszerzők művei két különböző korszaknak számítanak).

### 2.2.2. Értékelés:

A zsűri mindhárom tagja 100 pontos skálán egész számmal értékeli az elhangzott művek előadását. A végeredményt a három zsűritag művenként adott pontjainak egész számra kerekített átlaga adja. A minősítésről tanúskodó oklevélen az együttes és a karnagy neve, az elért fokozat megjelölése, a kapott pontszám és a dátum szerepel. A zsűri a szereplésről értékelő lapot készít, amely tartalmazza az egyes művekre kapott összesített pontszámokat. Ezek mellett a kórus kap egy rövid írásos értékelést is. Amennyiben összesített pontszámot kapnak a kórusok, a koncertet követően minden zsűritagtól szóbeli értékelést vagy néhány napon belül írásbeli értékelést kapnak a koncerten minősült kórusok.

### Elérhető minősítési fokozatok:

"Gálakórus"	71-80 pont
"Fesztiválkórus"	81-90 pont
"Hangversenykórus"	91-100 pont

Az az együttes, amely az adott minősítési ciklusban "Hangversenykórus" fokozatot ér el, 50%-os nevezési díj befizetésével indulhat a KÓTA következő Kodály Zoltán Magyar Kórusversenyén.

A minősülni kívánó együttes kérésére a KÓTA javaslatot tehet a minősülés kategóriájára (Alap/Kiemelt). Amennyiben az énekkar ezt igénybe kívánja venni, úgy a minősítő hangverseny előtt legkésőbb hat héttel küldjön hangfelvételt a KÓTA részére. A hangfelvétel tartalmazzon 4 darab, 1 évnél nem régebbi hanganyagot a kórustól, melyek közül 3 mű a cappella produkció. Ezt a KÓTA továbbítja a zsűri elnöke számára, aki a felvétel beérkezését követően két héten belül megküldi javaslatát az adott énekkarnak.

## 3. A minősítésben részt vevő együttesek kategóriái

- I. Ifjúsági vegyeskarok, fiú-vegyeskarok (14-24 év között, létszám: legalább 25 fő)
- II. Ifjúsági nőikarok (14-24 év között, létszám: legalább 25 fő)
- III. Nőikarok (létszám: legalább 25 fő)
- IV. Férfikarok (létszám: legalább 25 fő)
- V. Énekegyüttesek (létszám: 4-12 fő)
- VI. Kamarakórusok (létszám: 13- 24 fő)
- VII. Vegyeskarok (létszám: legalább 25 fő)

## 4. A minősítés, értékelés általános szempontjai

- Technikai követelmények (intonáció, kottahűség, magyar és idegen szöveg helyes artikulációja, stb.)
- Művészi követelmények (műsorválasztás, stílushűség, hangzás, művészi benyomás)

## 5. A minősítő hangverseny lebonyolítása, költségei

5.1. Minősítő hangversenyt bármely intézmény (pl. művelődési házak, klubok, egyesületek, alapítványok stb.) vagy a minősítést kérő együttes szervezhet, amely e felhívás kiírásának szabályait betartva kötelezettséget vállal a szervezői munka elvégzésére és a megvalósítás költségeinek biztosítására. A KÓTA szorgalmazza a csoportos minősítést. Igény esetén a KÓTA segít ennek szervezésében, amennyiben az együttes minimum 3 hónappal előre jelzi minősülési szándékát, viszont a koncert hanganyagának rögzítését nem vállalja. Erről igény esetén a fellépő együttesnek kell gondoskodnia.

5.2. A rendező szervezet legalább hat héttel a tervezett esemény előtt írásban, a [www.kota.hu](http://www.kota.hu) honlapról letölthető kitöltött jelentkezési lappal együtt – levélben vagy e-mailben – bejelenti a rendezés szándékát a KÓTA titkárságának (cím: 1537 Budapest, Pf. 406; e-mail: [kota@kota.hu](mailto:kota@kota.hu)). Több kórus közös minősülése esetén minden együttes külön jelentkezési lapot töltsön ki.

5.3. A minősítés díja a KÓTA-tag együttesek részére 5000 Ft, a KÓTA-ba frissen belépett énekkarok (1-3

év) számára 3000 Ft. Amely együttes legalább tizenöt éve folyamatos KÓTA-tagsággal rendelkezik, mentesül a nevezési díj költségének kifizetése alól. (A folyamatos KÓTA-tagság feltétele a tagdíj évenkénti, rendszeres befizetése!) A nem KÓTA tagok is kérhetik minősítésüket, ebben az esetben a nevezési díj 10.000 Ft. A befizetés csekken vagy átutalással teljesíthető a KÓTA számlaszámára (11991102-02107897-00000000).

5.4. A rendező(k) gyűjtsék össze és együtt küldjék el a KÓTA titkárságára a következő dokumentációt:

- a jelentkezési lapot (a minősítő hangverseny műsorával együtt)
- a fellépő kórus/ok és karnagy/ok rövid bemutatását
- a nevezési díj befizetését igazoló dokumentumot

5.5. A minősítő hangversenyről a rendező lehetőség szerint készítsen hangfelvételt, melyet a koncert utáni 3 héten belül juttasson el a KÓTA-hoz. A felvétel bekerül a KÓTA adatbázisába, ennek alapján a későbbiekben szereplési lehetőségeket kaphatnak a minősített kórusok.

5.6. Jubiláló együttes ünnepi hangversenye nem lehet minősítő hangverseny.

5.7. A 3 tagú zsűri 2 tagját a szervező a KÓTA által összeállított, a honlapon megtalálható zsűrilistán szereplő szakemberekből kéri fel, míg a zsűri elnökét a KÓTA jelöli ki. A szervező a karnagyoktól érkezett, kitöltött jelentkezési lapot kinyomtatja a zsűritagok számára. A zsűrielnök feladata, hogy a kitöltött, a 3 tagú zsűri által aláírt minősítési jegyzőkönyvet a KÓTA titkárságára eljuttassa és a szöveges értékelést elektronikus úton is elküldje.

A zsűri honoráriumát és útiköltségét a rendező(k) fizeti(k) ki a hangverseny napján.

A minősítés költségeit illetve a csoportos minősítéssel járó kedvezményeket a kiírás I. sz. melléklete tartalmazza.

5.8. Egy kórus egyazon hangversenyen több kategóriában is indulhat (pl. egy vegyeskar férfi- és nőikara, vagy a kóruson belül létrehozott kamarakórus). Ez esetben minden formáció minden szempontból külön együttesnek minősül (műsoridő, kapott oklevél, nevezési díj).

5.9. A hangverseny után a zsűri a karnagyok részére szakmai értékelést tart. Ha egy együttes – amely részt vett a minősítésben – nem éri el az előző megszerzett fokozatát, lehetősége van arra, hogy ne fogadja el a felajánlott besorolást, ám a költségeket a KÓTA nem téríti vissza.

5.10. Ha egy együttes nem jelentkezett minősítésre, de a hangversenyen előadott műsora megfelel a követelményeknek, a zsűri felajánlhatja a szereplés alapján való besorolást. Ebben az esetben minden dokumentáció leadása és a költségek megtérítése utólag történik a hangversenyt követő három héten belül. Amennyiben a javasolt kórus a megadott határidőig nem teljesíti ezirányú kötelezettségeit, elesik a felajánlott fokozat ily módon történő megszerzésétől.

5.11. A zsűri fenntartja a jogot, hogy – amennyiben az adott kórus produkciója nem felel meg a kiírási feltételeknek – nem ad ki minősítési fokozatot.

5.12. A kórusok fokozatukat csak a minősítés dátumának (évszám) feltüntetésével használhatják.