

„ÉNEKLŐ MAGYARORSZÁG” XXI. ORSZÁGOS KÓRUSMINŐSÍTÉS

1. A minősítés célja

A minősítés elsődleges célja, hogy elősegítse az amatőr énekkarok munkájának szakmai előrelépését, a kórusok rendszeres tevékenysége mellett másféle szakmai kihívást nyújtson, valamint serkentse az együttesek szakmai színvonalának emelkedését. A közös minősítések során lehetőség nyílik színvonalas együttesek szakmai munkájára való rálátásra, kapcsolatok kiépítésére.

2. A minősítés rendszere

A jelenleg érvényben lévő XX. minősítési ciklus 2018. október 1-jétől a járványhelyzetre tekintettel 2022. szeptember 15-ig tart. A minősítésre való jelentkezés továbbra is folyamatos, a megszerzett minősítés három évig érvényes, és az – a javítás szándékával – ez időn belül is megismételhető.

A minősítés két formában lehetséges, az alábbiak szerint. A kétféle minősítés között a koncert megkezdését követően átjárás nem lehetséges!

2.1. Hagyományos minősítés

2.1.1. Alapkövetelmények:

- A kórus műsorának időtartama 12-15 perc legyen (tisztá műsoridő!). Ezen belül minimum 2 mű hangozzék el, melyek két zenetörténeti korszakot képviselnek.
- Javasoljuk, hogy a programban magyar és külföldi szerzők művei is szerepeljenek.
- A műsorban mindenképpen legyen legalább egy magyar nyelvű mű.
- A műsor legalább felét kíséret nélküli (*a cappella*) darabok alkossák.

2.1.2. Értékelés:

A zsűri mindhárom tagja 100 pontos skálán egész számmal értékeli az elhangzott művek előadását. A végeredményt a három zsűritag egyes művekre adott pontjainak egész számra kerekített átlaga adja. A minősítésről tanúskodó oklevélen az együttes és a karnagy neve, az elért fokozat megjelölése és a dátum szerepel. A zsűri a szereplésről értékelő lapot készíti, amely tartalmazza az egyes művekre kapott összesített pontszámokat. Ezek mellett a kórus kap egy rövid írásos értékelést is.

2.1.3. Elérhető minősítési fokozatok:

"Bronz"	50-65 pont
"Ezüst"	66-80 pont

"Arany"	81-90 pont
"Arany" Dicsérettel	91-100 pont

A hagyományos minősítés ezután is bármely típusú együttesnek lehetőséget ad a szakmai megmérettetésre és esélyt ad a besorolásra a szerényebb lehetőségekkel rendelkező együtteseknek is.

A hagyományos minősítésen "Arany dicsérettel" fokozatot elért kórusok közül a legkiemelkedőbbek fellépési lehetőséget kapnak az évad végén Budapesten egy rangos helyszínen megrendezendő "Év kórusai" koncerten. Ennek útiköltségét a KÓTA téríti.

2.2. Kategória-minősítés

2.2.1. Alapkövetelmények:

- A kórus műsorának időtartama 20-25 perc legyen (tisztá műsoridő!).
- A különböző karakterű művekből álló műsor legalább felét kíséret nélküli (*a cappella*) darabok alkossák.
- A műsorban magyar és külföldi szerzők művei is szerepeljenek, eredeti nyelven.
- A műsorban legyen mindenképpen legalább egy magyar nyelvű mű.
- A kórus programját úgy kell összeállítani, hogy a művek legalább három zenetörténeti korszakot képviseljenek. (A XX. századi, ill. a ma élő kortárs zeneszerzők művei két különböző korszaknak számítanak).

2.2.2. Értékelés:

A zsűri mindhárom tagja 100 pontos skálán egész számmal értékeli az elhangzott művek előadását. A végeredményt a három zsűritag művenként adott pontjainak egész számra kerekített átlaga adja. A minősítésről tanúskodó oklevélen az együttes és a karnagy neve, az elért fokozat megjelölése, a kapott pontszám és a dátum szerepel. A zsűri a szereplésről értékelő lapot készít, amely tartalmazza az egyes művekre kapott összesített pontszámokat. Ezek mellett a kórus kap egy rövid írásos értékelést is.

2.2.3. Elérhető minősítési fokozatok:

"Gálakórus"	71-80 pont
"Fesztiválkórus"	81-90 pont
"Hangversenykórus"	91-100 pont

Az az együttes, amely az adott minősítési ciklusban "Hangversenykórus" fokozatot ér el, nevezési

díj befizetése nélkül indulhat a KÓTA következő Kodály Zoltán Magyar Kórusversenyén.

2.2.4. A minősülni kívánó együttes kérésére a KÓTA javaslatot tehet a minősülés kategóriájára (Hagyományos/Kategória). Amennyiben az énekkar ezt igénybe kívánja venni, úgy a minősítő hangverseny előtt legkésőbb hat héttel küldjön hangfelvételt a KÓTA részére. A hangfelvétel tartalmazzon 4 darab, 1 évnél nem régebbi hanganyagot a kórustól, melyek közül 3 mű a cappella produkció. Ezt a KÓTA továbbítja a zsűri elnöke számára, aki a felvétel beérkezését követően két héten belül megküldi javaslatát az adott énekkarnak.

3. A minősítésben részt vevő együttesek kategóriái

I. Ifjúsági vegyeskarok, fiú-vegyeskarok (24 éves korig)

II. Ifjúsági nőikarok (14-24 év között)

III. Nőikarok

IV. Férfikarok

V. Énekegyüttesek (4-16 fő)

VI. Kamarakórusok (17-30 fő)

VII. Vegyeskarok (31 fő fölötti létszámmal)

4. A minősítés, értékelés általános szempontjai

- Technikai követelmények (intonáció, kottahűség, magyar és idegen szöveg helyes artikulációja, stb.)
- Művészi követelmények (műsorválasztás, stílushűség, hangzás, művészi benyomás)

5. A minősítő hangverseny lebonyolítása, költségei

5.1. A KÓTA szorgalmazza a csoportos minősítést. Igény esetén a KÓTA segít ennek szervezésében, amennyiben az együttes minimum 3 hónappal előre jelzi minősülési szándékát.

5.2. Minősítő hangversenyt rendezhet bármely egyesület, intézmény vagy a minősítést kérő együttes(ek). A rendező vállalja a szervezést és a lebonyolítás költségeinek előteremtését.

5.3. A rendező szervezet legalább két hónappal a tervezett esemény előtt írásban, a www.kota.hu honlapról letölthető kitöltött jelentkezési lappal együtt – levélben, faxon vagy e-mailben – bejelenti a rendezés szándékát a KÓTA titkárságának (cím: 1537 Budapest, Pf 406; telefon: +36 1 225 3713; e-mail: kota@kota.hu). Több kórus közös minősülése esetén minden együttes külön jelentkezési lapot töltsön ki.

5.4. A KÓTA titkársága a bejelentés kézhezvételét követő héten elküldi a rendező együttes(ek)nek a

nevezési díj befizetésére szolgáló csekket. A minősítés díja a KÓTA-tag együttesek részére 5000 Ft, a KÓTÁ-ba frissen belépett énekkarok (1-3 év) számára 3000 Ft. **Amely együttes legalább tizenöt éve folyamatos KÓTA-tagsággal rendelkezik, mentesül a nevezési díj költségének kifizetése alól. Nem KÓTA tagok is kérhetik minősítésüket, ebben az esetben a nevezési díj 10.000 Ft.**

5.5. A rendező(k) gyűjtsék össze és együtt küldjék el a KÓTÁ-ba a következő dokumentációt:

- a jelentkezési lapot
- a fellépő kórus/ok és karnagy/ok rövid bemutatását
- a minősítő hangverseny műsorát
- a nevezési díj befizetését igazoló csekk fénymásolatát

Ezt a dokumentációt a KÓTA titkársága küldi el a zsűrinek.

5.6. A minősítő hangversenyről a rendező lehetőség szerint készítsen hangfelvételt, melyet a koncert utáni 3 héten belül juttasson el a KÓTÁ-hoz. A felvétel bekerül a KÓTA adatbázisába, ennek alapján a későbbiekben szereplési lehetőségeket kaphatnak a minősített kórusok.

5.7. Jubiláló együttes ünnepi hangversenye nem lehet minősítő hangverseny.

5.8. A zsűri mindhárom tagját a KÓTA kéri fel a rendezők javaslata alapján. **A zsűri elnökét a KÓTA jelöli ki.** A zsűrielnök feladata, hogy a kitöltött, aláírt minősítési jegyzőkönyvet a KÓTA titkárságára eljuttassa és a szöveges értékelést elektronikus úton is elküldje..

A zsűri honoráriumát és útiköltségét a rendező(k) fizeti(k) ki a hangverseny napján.

A minősítés költségeit illetve a csoportos minősítéssel járó kedvezményeket a kiírás I. sz. melléklete tartalmazza.

5.9. Egy kórus egyazon hangversenyen több kategóriában is indulhat (pl. egy vegyeskar férfi- és nőikara, vagy a kóruson belül létrehozott kamarakórus). Ez esetben minden formáció minden szempontból külön együttesnek minősül (műsoridő, kapott oklevél, nevezési díj).

5.10. A hangverseny után a zsűri a karnagyok részére szakmai értékelést tart.

Ha egy együttes – amely részt vett a minősítésben – nem éri el az előző megszerzett fokozatát, lehetősége van arra, hogy ne fogadja el a felajánlott besorolást, ám a költségeket a KÓTA nem téríti vissza.

5.11. Ha egy együttes nem jelentkezett minősítésre, de a hangversenyen előadott műsora megfelel a követelményeknek, a zsűri felajánlhatja a szereplés alapján való besorolást. Ebben az esetben

minden dokumentáció leadása és a költségek megtérítése utólag történik a hangversenyt követő három héten belül. Amennyiben a javasolt kórus a megadott határidőig nem teljesíti ezirányú kötelezettségeit, eszik a felajánlott fokozat ily módon történő megszerzésétől.

5.12. A zsűri fenntartja a jogot, hogy – amennyiben az adott kórus produkciója nem felel meg a kiírási feltételeknek– nem ad ki minősítési fokozatot.

5.13. A kórusok fokozatukat csak a minősítés dátumának (évszám) feltüntetésével használhatják.