

# Éneklő Ifjúság kórustalálkozók és minősítések a 2019/2020. tanévben

## Felhívás

A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – KÓTA Ifjúsági Énekkari és zenepedagógiai Szakbizottsága ebben az évben is felhívással fordul valamennyi iskolához, valamint gyermek és ifjúsági kórust működtető szervezethez, hogy a 2019/2020 tanévben rendezzenek Éneklő Ifjúság hangversenyeket!

Várjuk a kórusok jelentkezését ezekre a rendezvényekre!

-=A jelentkezési lap itt érhető el!=-

Kérjük a jelentkezőket, hogy a jelentkezési lapot számítógéppel töltsék ki és e-mail-en küldjék el a helyi szervezőnek. **Kérjük, kizárólag ezt a jelentkezési lapot használják!** Az „Éneklő Ifjúság” jelentkezési lapon feltüntetett műsort a KÓTA minden évben köteles jelenteni a Szerzői Jogvédő Hivatalnak. Ezért kérjük, hogy a kórus műsorát pontosan töltsék ki! (Szerző, szövegíró, mű címe és időtartama.)

A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége – KÓTA és szakmai elődei a “Magyar Kórus,” valamint a “Bartók Szövetség” 1934 óta szervezi az “Éneklő Ifjúság” hangversenyeket, amely azóta élő mozgalommá terebélyesedett. A Szövetség Ifjúsági Énekkari és Zenepedagógiai Szakbizottsága fontosnak tartja, hogy az Éneklő Ifjúság Napja (az első Éneklő Ifjúság hangverseny emlékére április 28.) kapcsán kialakult hagyomány folytatódjék. Javasoljuk, hogy ehhez kapcsolódóan minél több városban és községben rendezzenek ünnepi hangversenyt!

A 2019/2020. tanévben rendezendő Éneklő Ifjúság hangversenyek műsorának összeállításánál felhívjuk figyelmüket a következő jubileumokra:

- 90 éves Tillai Aurél karnagy, zeneszerző (1930. november 30.)
- 60 éve született Mohay Miklós zeneszerző (1960. december 28.)
- 95 éve született Vavrinecz Béla zeneszerző (1925. november 18. – 2004. november 9.)
- 100 éve született Járdányi Pál népzenekutató, zeneszerző (1920. január 30. – 1966. július 29.)
- 105 éve született Páter Tamás Gergely Alajos tanár, karnagy, zeneszerző (1915. szeptember 18. -1967. augusztus 29.)
- 115 éve született és 20 éve hunyt el Farkas Ferenc zeneszerző (1905. december 15. – 2000. október 10.)
- 135 éve született Harmat Artúr karnagy, zeneszerző (1885. június 27. – 1962. április 20.)
- 210 éve született Erkel Ferenc zeneszerző (1810. november 7. – 1893. június 15.)
- 250 éve született Ludwig Van Beethoven (1770. december 16. – 1827. március 26.)
- 75 éve hunyt el Bartók Béla zeneszerző, zongoraművész, népzenekutató (1881. március 25. – 1945. szeptember 26.)

## ÚTMUTATÓ

A 2019/2020-os évadban a KÓTA ismét megrendezi az Éneklő Ifjúság hangversenyein a minősítéseket. Az iskolai énektanítás és a karének helyzete az elmúlt években változott, ebből adódóan a minősítés rendszere is bizonyos mértékben átalakult.

A jelentkezők szíves figyelmébe ajánljuk a B kategóriát, amely lehetőséget nyújt arra, hogy a nehezebb körülmények között működő kórusok is minősülhessenek.

Ez az útmutató a minősítés új szemléletéhez kíván segítséget adni az énektanár – karnagy kollégáknak.

## A MINŐSÍTÉS SZEMPONTJAI

Mindenekelőtt legfontosabb maga az átélt éneklés, a megszólaló zenemű tiszta intonációjú, stílusos előadása. A zene által igényelt hangszín, a homogén, dinamikailag árnyalt, kifejező éneklés, s az érthető szövegmondás is a legfontosabb feltételek közé sorolandó. A kottahű előadás (pl. jó tempó, precíz ritmus), a harmóniai egység, az adott szólamarányok kialakítása – mind a hatás fontos alkotóeleme.

A minősítés lényeges szempontja a műsor szerkesztése. Különböző korok, stílusok művei a kórus sokoldalúságáról tehetnek tanúságot. Lehetőség szerint különböző szerzők műveiből álljon a műsor és mindenképpen kívánatos a karakterbeli változatosság.

Szem előtt kell tartani a kíséretes és az a cappella művek arányát is. Minősülő kórusok esetében legfeljebb a műsoridő felében szerepelhetnek kíséretes művek!

Zenei anyanyelvünk, a népzene felkarolása érdekében javasoljuk, hogy minden kórus műsora kezdődjék népdalcsokorral! A népdalcsokrot valamilyen rendezőelv szerint kell összeállítani, hangnemileg egyeztetve, valóban „csokorszerűen” (folyamatosan, hangadás nélkül) kell előadni. Autentikus hangszeres kíséret megengedett.

A kórus és karnagy együttes teljesítménye nem csupán a hangzásélményből fakad, hanem emellett a látvány is fontos. Az árnyalt minősítéshez a külsőségek is hozzájárulnak. Az esztétikus megjelenés, fegyelmezett magatartás, a ki- és bevonulás jó értelemben vett szertartásossága mind részét képezi az összhatásnak és befolyásolhatja a minősítést.

A minősítést kérő kórusok műsorának időtartama az életkor és iskolatípus függvényében a következő: „A” típusú minősítés esetében legalább 8, legfeljebb 15 perc, „B” típusú minősítésnél legalább 5, legfeljebb 12 perc.

A minősítést nem kérő kórusok műsorának időtartama 5-10 perc legyen.

### „A” TÍPUSÚ MINŐSÍTÉS

A jelentkező kórusoknak változatos stílusokból, változatos karakterű kórusműveket kell énekelni, min. 8, max. 15 perc terjedelemben.

Az „A” minősítés fokozatai: Bronz Ezüst Arany Arany diplomával.

„Arany diplomával” minősítéshez járulhat még:

Országos Dicsérő Oklevél: Amelyik kórus teljesítménye még az „Arany diplomával” fokozatnál is jobb, az a minősítés mellé „Országos Dicsérő Oklevelet” kaphat. Ezt a fokozatot a zsűri nem köteles kiadni.

Év Kórusa cím: A legkiemelkedőbb teljesítmény az „Év Kórusa” címet kaphatja. Ezt a fokozatot a zsűri nem köteles kiadni.

Az „Év Kórusa” oklevelet, és az „Országos Dicsérő Oklevelet” a KÓTA a beérkező jegyzőkönyvek alapján utólag íratatja meg és postán küldi ki.

Az „Év Kórusa” és az „Országos Dicsérő Oklevél” címet elnyert kórusok részt vehetnek a Kodály Zoltán Magyar Kórusversenyen.

A kiemelkedően szereplő kórusok fellépési lehetőséget kaphatnak a KÓTA központi rendezvényein és teljesítményükről a ZeneSzó c. folyóiratunkban adunk tájékoztatást.

Különdíj: Elismerő Oklevél Az oklevél minősülő kórus különösen jól sikerült részprodukciójáért adható (pl.: a legszebben sikerült népdalcsokorért vagy a legjobban felépített műsorért, stb.).

A különdíj odaítélését a zsűri a Jegyzőkönyvben feltünteti.

Elismerő Oklevéllel a zsűri a kórus karnagyát és zenei kísérelőjét is jutalmazhatja.

Ezt az oklevelet a helyszínen kell átadni.

### „B” TÍPUSÚ MINŐSÍTÉS

A műsoridő min. 5, max. 12 perc.

Itt három kategóriában lehet minősítést kérni:

**1. Népdal kategória**, melyben egyszólamú népdalokat, népdalcsoportot, vagy népdalfeldolgozásokat lehet énekelni (Megszólaltathatók biciniumok, egy vagy többszólamú kíséretes, vagy a cappella, népdalon alapuló kompozíciók.)

**2. Kórus kategória**, melyben tetszőleges kórusműveket, egy vagy többszólamú kíséretes vagy a cappella kompozíciókat lehet előadni, minden korlátozás, vagy előírás nélkül – de az Éneklő Ifjúság mozgalom szellemében – jeles zeneszerzők értékes műveiből.

**3. Egyházi ének kategória**, melyben olyan egyházi iskolák kórusai léphetnek fel, ahol elsősorban a liturgiához kapcsolódó szolgálati éneklés folyik. Lehet gregorián, vagy népének, vagy ami az illető iskola felekezeti éneke. Felléphetnek nem egyházi iskolák kórusai is, de hasonló műsorral.

A „B” minősítés fokozatai: Bronz, Ezüst, Arany

Különdíj: Elismerő Oklevél

Az oklevél minősülő kórus különösen jól sikerült részprodukciójáért adható (pl.: a legszebben sikerült népdalcsoportért vagy a legjobban felépített műsorért, stb.). A különdíj odaítélését a zsűri a Jegyzőkönyvben feltünteti.

Elismerő Oklevéllel a zsűri a kórus karnagyát és zenei kíséretjét is jutalmazhatja.

Ezt az oklevelet a helyszínen kell átadni.

Valamennyi kórusvezető figyelmébe ajánljuk, hogy a magyar zenekultúra és az értékek védelmében, az 1934-ben elindult Éneklő Ifjúság mozgalom szellemét megőrzendő, jeles zeneszerzők értékes darabjait tűzzék műsorra! Amennyiben könnyűzenei feldolgozás kerül előadásra, kérjük, hogy ez lehetőleg csak egy mű legyen, és a műsor többi részében egyéb változatos stílusokból is válogassanak! **Mindannyiunk nemes kötelessége az ifjúság sokoldalú zenei nevelése, melynek nagyszerű eszköze a kóruséneklés.**

## RÉSZVÉTEL ÉNEKLŐ IFJÚSÁG HANGVERSENYEN

A minősítés önkéntes.

Azok a kórusok, amelyek nem kérnek minősítést, „Eredményesen szerepelt” oklevelet kapnak az aktuális évi Éneklő Ifjúság Hangverseny alkalmából.

Természetesen a zsűri szakmai tanácsokkal ebben az esetben is segíti munkájukat.

Ezt az értékelést a Jegyzőkönyvben rögzítik ugyanúgy, mint a minősültek esetében.

## TÁJÉKOZTATÓ A SZERVEZŐK RÉSZÉRE

Minősítő hangversenyt bármely intézmény, együttes szervezhet (pl. iskolák, tankerületek, művelődési házak, klubok, egyesületek, alapítványok stb.), amely e minősítés kiírásának szabályait betartva kötelezettséget vállal a szervezői munka elvégzésére és a megvalósítás költségeinek biztosítására.

**1. A szervezők legalább 4 héttel a tervezett esemény előtt jelentsék be a minősítő hangversenyt az alábbi szempontok szerint a KÓTA számára írásban:**

- a hangverseny rendezője
- hangverseny helyszíne, időpontja
- a résztvevő kórusok száma
- a felkért zsűritagok neve (lehetőleg 3 fő)
- igényelt oklevelek típusa – darabszámmal

**2. A jelentkezési lappal kapcsolatos teendők:**

Jelentkezést kizárólag ezen az úrlapon fogadunk el. A Jelentkezési lap a KÓTA honlapjáról is

letölthető (www.kota.hu). Kérjük, hogy a szervező a karnagtól érkezett, kitöltött jelentkezési lapot nyomtassa ki az innen letölthető Jegyzőkönyvvel együtt a zsűritagok számára. A jegyzőkönyv fejlécét kérjük előzetesen számítógéppel kitölteni! A jegyzőkönyvet mind a három zsűritagnak alá kell írnia, a szöveges rész (a kórus teljesítményének értékelése 4-5 sorban) kitöltése a zsűri elnök feladata. A jegyzőkönyv csak ilyen formában lehet érvényes. A kitöltött jegyzőkönyveket kérjük a KÓTA Titkárságra legkésőbb tárgyév június 10-ig megküldeni! Felhívjuk figyelmüket arra, hogy jelentkezési lapot a minősítést nem kérő kórusoknak is ki kell tölteni, s a KÓTA számára ugyancsak továbbítani!

### **3. A zsűritagok felkérése:**

A 3 tagú zsűri 2 tagját azok közül a szakemberek közül kérjük fel, akik a KÓTA Ifjúsági Énekkari és Zenepedagógiai Szakbizottság által összeállított listán szerepelnek. A zsűri elnökét és egy tagját a KÓTA által összeállított listáról kérjük választani!

Kérjük, a szakmai színvonal érdekében a KÓTA koordináló szerepét ne mellőzzék!

### **4. A hangverseny szervezése:**

Tanácsoljuk, hogy egy hangversenyen 10 kórusnál több ne szerepeljen, hiszen ez ronthatja a produkciók objektív megítélését. Ilyen esetekben több hangversenyt kell tartani, vagy 1 napon belül megtartott koncertnél szünetet kell közbeiktatni. Hagyományainknak megfelelően legyen a hangversenyeken közös éneklés, összkar!

Rendkívül fontos a kórushangversenyek megfelelő színvonalú szervezése a szereplési körülményeket illetően is, például a kísérő hangszer megfelelő állapota, helyszíni próbalehetőség, beéneklési lehetőség, stb.

## **FŐVÁROSI MINŐSÍTŐ HANGVERSENYEK**

Felhívjuk kórusaink figyelmét, hogy minden évadban kérhetnek minősítést. Egy évadban viszont csak egyszer lehet minősülni. Budapesti kórusaink esetében csak a központi minősítő hangversenyen lehet megszerezni az „Országos Dicsérő Oklevél” ill. az „Év Kórusa” fokozatokat. Páros években az általános iskolák kórusai, páratlan években pedig a gimnáziumi kórusok minősülhetnek a központi koncerteken.

Az Éneklő Ifjúság budapesti központi minősítő hangversenyét  
az ének-zene emeltszintű általános iskolák kórusai számára  
2020. április 1-2-3-án rendezzük  
a Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium Dísztermében  
(1082 Budapest, Horváth Mihály tér 8.)

Jelentkezés:

A kitöltött jelentkezési lapot kérjük, küldjék Németh Sándor tanár úr részére a nsandor87@gmail.com e-mail címre.

Jelentkezési határidő: 2020. március 10.

A budapesti minősítővel kapcsolatos bővebb felvilágosítás kérhető:

Németh Sándor: nsandor87@gmail.com